





صبورة - وخبرهام



الرئيس أنور السادات مع « الجدة جيهان » ، « والحفيدة جيهان »

الرئيس السادات ، وحفيده حسن مرمى ، ويهديها لكم الكانب الكبير الاسستاذ « انيس منصور ال رئيس تحرير ((مجلة اكتوبر)) وهي من تصوير : هيد الستار يوسك) بمناسبة موافقة بابا أنود السادات على اقامة دار تشر خاصة بكم .. زين بها جدران فرفتك او فصلك، وسجل هذا الغبر الهام في صحيفة الحــالط بعدرستك .

كلنا يعسسوف أن أمنية الرئيس المسادات أن يعيش كل منا مسعيدا ، وتسمعه يتحسدت عن يناء الانسان ، وتعليمه وتثقيفه مئذ الطفولة باسساوب عصرى بتفق مع حضارتنا العظيمة ، ويناسب القيرن الجيديد • • وكلنا يعرف أن السيدة - جيهان السادات ، ، هي مساحية فكرة العام الدولي للطفسل • • وفي رايها أن العسالم لا يكفي لتحقيق كمل الإمال نحو الاطفال ، وأنها رسالة كل عام ، وأن السحولية سحصيدة ، وأن الكتب والقصيص غير متوفسرة ءوالموجسسسود مثها اسعاره

لذا ، هذه الإيام ، تقمرني فسرحة وسعادة هائلة ٠٠ والغضس كله يرجع للرئيس انور السادات ، فقد وافق على اقامة دار نشر للاطفالواميند المهمة للبعد متصور هسن وزير المدولة لرئاسة الجمهورية ووزير الثقسافة والإهمالام * • اسمستدهاللانسان الذي يقسمدر قيمة الكتاب ويؤمن باهمية تتقيف الإجبال الجديدة ٠٠ والف مسروك يا اولاد المعنى هــــدا القير ا ان

واستلتكم : ماذا تقسرا ؟ أمجلة سعير وحدها لالكفي !!

يصدر لكم الكثير من الكثيالقيمة ياسعار مناسبية ،

وان تخسرج لكم المطسايع مجلات تناسب مراحل العمر

والفرحة من اجلكم ، ففيخاطس ي دائما جسواباتكم

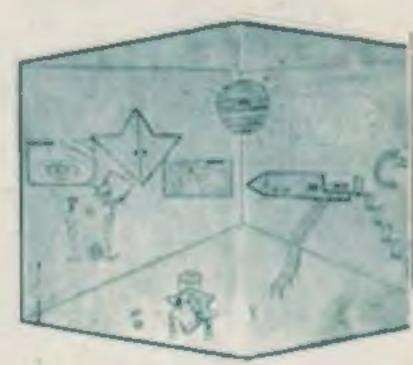
والميسسول والاهتمسسامات المتنفة --

غاذا لا يصبحن كتاب سمير الشيسهري ١٢ • • والسعادة من اجل اخوتى وزملائي من الكثاب والرمسامين اللذين يكتمسون ويرسسمون لكم ، ولا يجسمون من ينشر لهم انتاجهم * • ورصيدي الان من الفيسرحة والسيمادة يكفيني ليقية العمر كله ٠٠ وکل حبی

رحلة حول القمر في عنرونة النوم

عبي عبقير عمره ١٠ سينوات وتصف ملىء بالحبوبة كستجساب مىغير ، يىتلىء بالسعادة ويتخيسل غرفته كالغرفة الغضائية وهسي بداخلها كاته وسط السماء • • رسم فوق الحائط الازرق ، سميا خليفه ، المرير الذي اعده له والده يثسبه الى حد كبير الصاروخ القضائي الحقيقيء ويمنعد اليه بسلم، اما مكثبه قعسمه على ثنكل قعرمطاعي الوق اللالة ارجل خضراء • الكرسي المقدر واحدر ومقعده على قسكل نجمة • والدولاب يلبه الطبيبي الطائر العملاق في هذه القرفة حيث يصبح كل شيء كمدينة اللعب ينطلق خيــاله ، ويكتب الشعر ويرسم ويقول:

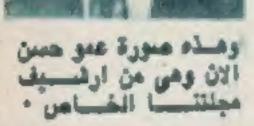
د أنه فيء عصلي بالقعسل ، أن تجلس على نجمة وتقوم بعمسل واجباتك ، وأن تنام بعد أن تفلق عليك غطاء العساروخ ، كانك في علم ، تذهب فيه لاكتشاف النجوم







عدو حسن أيام زمان عندما كان في عمرك تقريباً ، أنها مسورة تنكارية من البومه الخاص "



كاس مصرفى برنامج عموحسن

كامر، مصر ، أن يكون قاصرا على مباريات الكرة ، بل يتعداها الى مباراة في الحب ، ومنافسة في هب مصر ، والفكرة ان يتمافس الابناء في الكتابسة عن محافظتهم من كل النواحي ، ويحكون عن تاريخها وامجادها ويطولاتها وإبطالها ، السار شهيرة ، معالم ورجال شعراء واديساء ، الفكرة ان يعبر كل منكم عن موطئه الاصلى باصلوبه الخاص ، والهدف ان يعرف اخوته في بقية المعافظات على قريته ومدينته ومحافظته باحسن صورة ممكنه ، وهنا المنافسة وهنا الشطارة في ابراز الجوانب الهامة والحلوة في الحافظة من خلال عبون الابناء ويكلمانهسم وبلغتهم ، والبرنامج يقسده عمو حسن كل احد المماعة الرابعة والربع من الااعة الشرق الاومط ، عمو حسن كل احد المماعة الرابعة والربع من الااعة الشرق الاومط ، والمحافظة التي يشسترك اولادها باكبر عدد من الرسائل المقسازة موف تفوز بالكاس ، ومجلئكم سمير سوف تنشرها وتهدى امحابها موف تفوز بالكاس ، ومجلئكم سمير سوف تنشرها وتهدى امحابها خوابات اوكيس هدايا صعير ، لوهسات توكيس هدايا صعير ،

أحاى الكلام

ما اسفت على ثيم اسفى على أن لي روها واحده اهيها لوطني عصر * مصطنى كامل

صبورة حلوة .. فتبلة



اشرف الشريف لايعرف من الجان

خطأغيرمقيصود

ريسويد و شرق متولى



إستدعى مغتث المباحث الرائد .. أشرف التربيف إلى مكتبه «ليكلفه بإلقاء القبض على أحدا لمتنالين بعد أن تعدّد نت شكادى الجمهورضده .





















صل الرجل سادق في حديثه .. أم يربيد الاحتيال على أشرون حتى يقلت منه ؟ فارن بين الصورة ع ، ٦ تعرف الحقيقة ..

t 6.







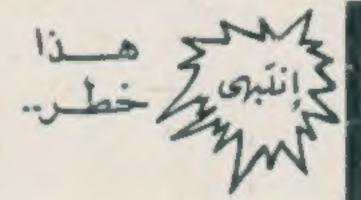


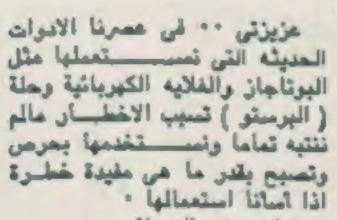
البنان والحياة

النها المسالة المسالة كالمسلاكة

اذا كنت مازلت طالبة لا تبالغي في رضع المساحيق على وجهك م
قان ذلك لا يلائم سنك والمبالغة في الكياج عمسوما غير مستحبة والملتك ستقولين : ولكني أريد أن ابدو جميلة • واقول لك : أن ذلك لا يتحقق بأن تجعلي من وجهسك

لرحة رسام ، ولكن يمكن استعمال الكياج بطريقة ذكيه وجذابة ، وهي وضع طبقة منه خفيفة جدا تفطي كل الوجه والرقبه ، على أن يكون لونه منامبا للونك وطبيعة بشرتك بعد أن تتأكدى من أن مكياجك متساويا وخفيفا « غير مرش » المعيدى تصفيف شيعرك وانزعي الشعيرات المتناثره من حاجبيك وكحلى عينيك _ خط خفيف عند و الرموش _ ثم انظرى * الا يبدو وجهك رقيقا وجميلا وكانك ملاكا ؟





اليك يعش النصائح **

مشقوقا لا تحاولی اصلاحه بربطه بضرفة بل أخبری والدتك حتی يتم استبداله "

■ ـ عند استعمال الادوات الكهربائية تاكدى أنه لا يوجد بها د ملك عارى ، ومن سالمة الكبس قبل وضعه في د الفيش ،

■ لترقدى البرتاجاز اشــعلى
 عود الثقاب اولا ثم اقتحى صـعام
 الفاز د المفتاح » *

الكواة الكهربائية تحتياج الممالة تحتها ، تستطيع تحميل السخونة الشديدة وعند استخدامها لايد من اغلاق الزر _ وارجيو الحدر من ترك المسكواة والذهاب



للرد على المتليفون ، أو لمنتح الباب فقد يسهو عليك وتنسيها ، لذلك اعملى على أخراج الكبيسين من الفيشه عند تركك للحجرة ا

 أوانى الطعام الكهربائية يجب متابعتها ولا يجوز تركها بالمطبخ والانشفال عنها بعمل اخر - كذلك لا نترك قربه الى مواد قابلة للاشتعال ا

● لابد أن توضع أجهــــرة الاشعاع الكهربائي مثل النفاية أو الاباجورة في مكان أمن بحيث تبعد مترا على الاقل من أي مواد قابلة غلاشتعال مثل الورق أو الصحف إ



اشقة كالغزال

هلى لا تكوتي مضطرة لعما

د رجيم » لايد أن تنظمي غذامك

بحيث يحتوى على لسب متعاملة

من المواد القذائية تتساسب مع

ماتقومین به من حرکة وعمل،وان

تعودى ناسك على تنظيم مواعيد

تناول الوجبات وابتعسدى عن

« الرعرمة «واذكرك بالتمريئات

الرياضيه كل صباح أعام فأفلاة







اذا دعوت مستبقتك قما اجمل من اعداد كيكه بيبك الحلوة ٠٠ وهـده الكية تكفي من ٦ الى ٨ البقامن -

٠٠٠ جرام دقيق ۽ ١٥٠ جرام سکر ۽ ١٠٠ جرام زيدة ، درة ملح ، ملعقة عصبير برتقال ، كوب لين ، ملعقة خميرة (بيكنج باودر)

_ امرَجِي المُعيرة بكرب اللبن جيدا ، - في صحن شعي التقيق وقومي يعمل حقده نى وسطه وضعى فيها السكر والملح والبيش ومعلقة عصير ثم الخميرة المذابة في اللين قلبي ومتعازجة ثم ضعى عليها الزبدة وادعكيها جيدا احضرى صبينية وادعكيها بالزيدة ، وضبعي فيها هذه العجيئة وضعيها في القرن مدة - ٢٥٠ دقيقة حتى يحمر لونها وتستوى وتنضج

_ ويعكنك تجميلها برش الممكر البودرة على رجهها ثم قدميها بالهناء والشغاء

مكنة

أفكاد

عملية

من عرف القير وعمسل اشقى القاس الثر على بن ابي طالب



اصود ، بسهولة ترين لقب الابرة اذا وقع على فستانك ميكركروم ، يمكن ازالته يقليل من الخُل والافضيسل دائما أزالة البقع يسرعة • • ويقع الدم تزال بالماء البارد

اذا اردت اخراج الكيكة من القالب ماء بارد تغرج الكبكه بسهولة • •



0000000 واجبات ضررورية 0

لا اقمىد بها واجبات المدرسيسية ٠٠ ولكن واجباتك نحو الاغرين ،ومعرفتك بها يشكك كانسان عصرى ١٠٠ مللا

م اذا المسات بدمنديقتك تليفونيا ، ولم الكونى بالنزل ، بادرى بالاتصاليها فور عودتك • اذا دعتك صديقتك لحفلة ، ولم تتمكني من تابية دعوتها لسبيب او لاهر ، يجب الاعتذار لها قبل الحفسل بيوم كامل على الاقل * *

واذا وجهت دعوة لصديقتك لحضبون حقل ميالتك ۽ فيجب ارسالها قبل الحال بأيام

0

0

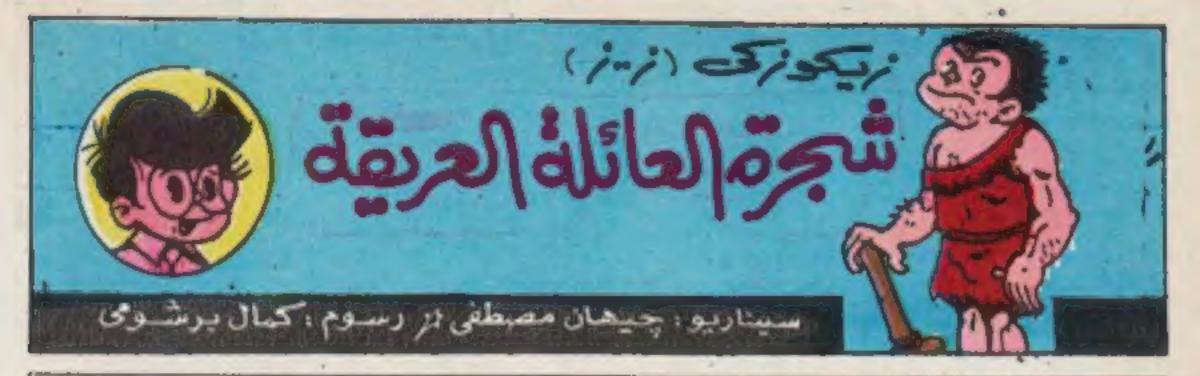
0

0









كان رجل ما قبل الثاريخ لا يعرف الأسلعة المتعلقرة ، بلكان يعتمد على شجاعته وقوة عضو لا ته و و و عن الثالث على التقدين التقدم بقدر طاقته . كذا النزم النب بنال تعدينا





















































من واجبي إشجعه عماي

هوايته وأفكاره الجربية

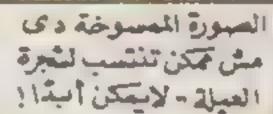














مخه جبار زیکوده والاشان ده عضددته قویه و بنیاندمتین وانا زی الضار جنبه !!









lolol ... lolol











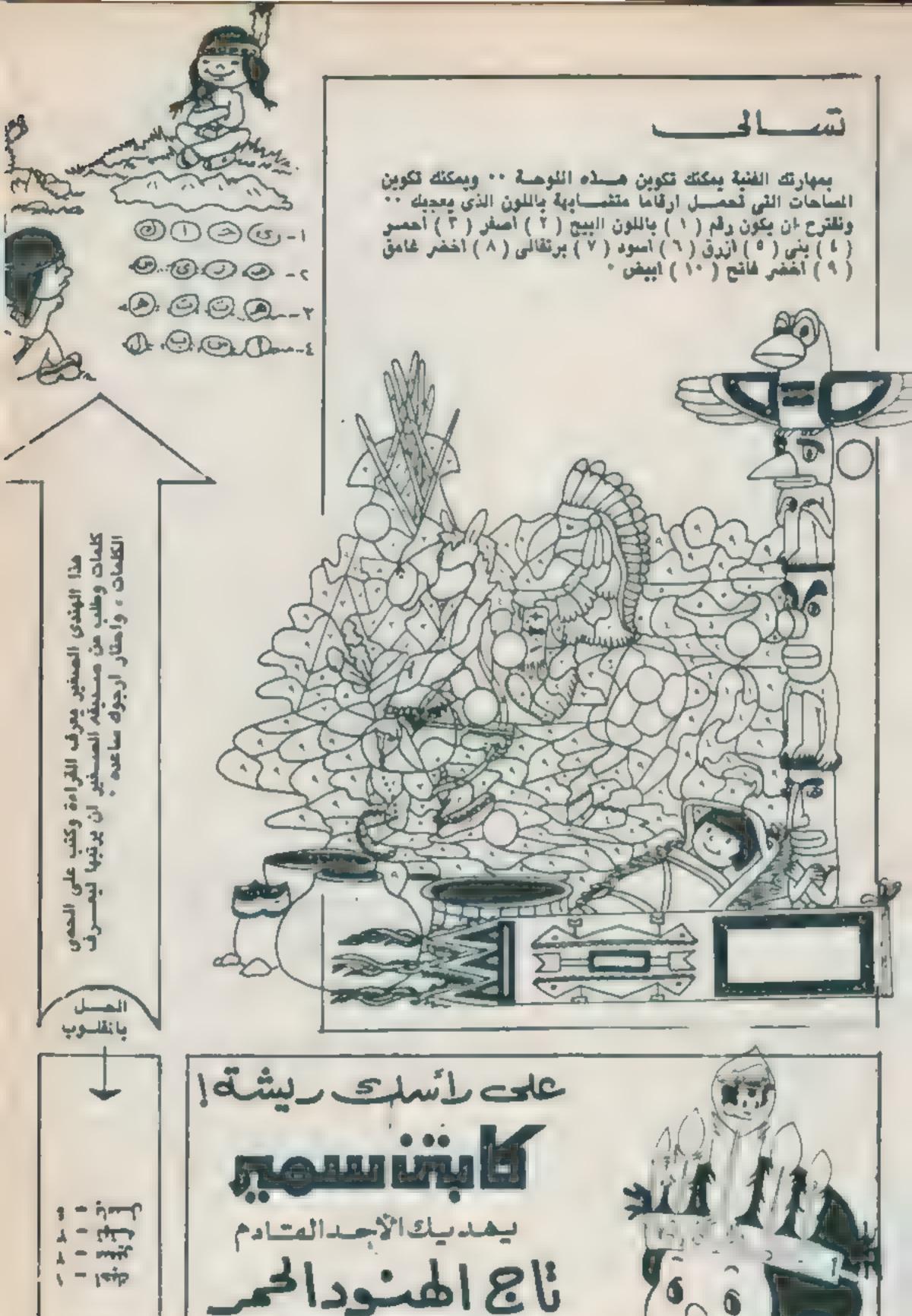


وأقتل عقاب لهذا النصرف









14 مسخة بالألوان المر المثن 10 قرشالاغير

إيفلي

ردشهاا





۲۰ م<mark>نة جلباح ل</mark>بدادي مارميليا ومنتفب تونس ا

م كيف تأسر أن لولاياس العالم 11 عرف أحد قدراتك كجناح 1

م الفرق الافريقية غير معمروفة المدم بعنها صد الغرق الاوروبية المنيعي الانكون معروفين الحد اثاح كاس العالم ان يتعمرف الجمهور على بلدى وكرة القسيم بها " وهكدا كمرنا عزلتنا وكان كاس العالم السبب في شهرتما " العالم العالم العالم العالم السبب في شهرتما " العالم العا

• هل بدلتك أن نفسر لي للذا بعدل أن مارسيليساً مركزا متقدد حدوري فرنسا على الرفع أن يضم لامين كبارا مثل لريزور وبردول وتبتدروس وسكس واحد ! وهل ناللبت بسرده مع الكرة الفرنسية !

م الميء صعب تكرين المسريق المهو يعتساح الوائد اليكون اله روح مماعية ولعب عتباسق المائدات المسافة الموسم كان عنسينا عدة المسابات وعدد توفيق المسلس عدة المسابات وعدد توفيق المسلس عدد المسابات وعدد توفيق المسلس

اما بالمسببة لداسي مع الكرة الفرنسية ، فاما مثل كل اللاعبين الذين يغيرون المبيدم يحتاجسون معض الرقت حتى بسيجموا في الاداء مع بلية الفريل "

♦ كان مشجعو مارسياما
 من افضل جيادے الكرة عنام
 ١٩٧٩ ، ما رابك شهم ا
 لقد تأثرت بهم جدا * وقدد رهبوا بي ، وهذا يدل على روح
 رياضية وفهم لفن الكرة *

ه ۱:۱۱ فمسسلت نادی مارسیایا رغم ابد کانت امامك مروض اخبری شبسیل نادی صبایت ونادی کرزموس کا

اننی ارغب فی أتهاء هیائی الكرویة فی نسساد كروی أوروبی كبیر ، لائنت ابنی علی معبستوی كبیر " واخترت فرسا لانی احید اللغة الفرنسیة ونادی مارسسیلیا لانهم انصلوا بی ، نم ان مارسیلیا تبعد عن تونس مسیاعة سساعة بانطائرة "

لاعب جعلنانسى المهاجمين الذين فتبله

بعد كاس العسسائم ١٩٧٨ ، تخاطعت الاندية لاعبى فراق نوسر الدولي بعد المنهر المسرف الذي الهر به في مبساريات البطاولة -انه و تعبم ، جناح الفسريق الذي بلعب لنادي مارمبيليا ""

ويقول عنه مينوتي أهد لقاءالكرة المنهورين :

و أننى اتابع مباريات الكسرةمنة أربعين عاما ، ولكنى طبوال هذه المدة لم اشاهد لاعبا مثل تبيه واعتقد انه قادر على أن يجعلنا ننسى الهاجمين الذين لعبوا عناقيطه ه : وقالو عنه :

والو عصد :

د مينسينا مجنسون العظيم : • نكن : من هر مجنسون ا
انه جناح ايمن مسويدى لعب في فرنسا وكان لمبرعته وتمكنه من الترقيمن ، يستطيع ان يعسر من ا أو • لاعبين منافسسين ،
واستطاع برفعساته ان يجعسل سكوبلر هدف اوروبا عام ١٩٧١ •
د ان بين تميم ومجنسون اوجه شبه : ليس في القسيرة ولكن في الأسلوب • ان العساب المساجر المسويدى نن تمهى من الذاكرة ،
ويكن السهم التونمي مبينتش في الذاكرة غيرها ولكن باسنوب اخر •
د ان انطلاقه والتقيير المسريع في ايقاعات لعبه مرعبسة • ان مبرعته مفيفة ، وفعاليله قاتله » •

الو ...؟

سمسير عاى الخيط



C - - -اعلى لاعب روسى

اعضاء الفريق أندماجي معهم واشعر أنتي عسلي سميتي ، واعتقد أن لمدينا قريقا جيدا ، أننا لانفش واحدا • ولدينا اسلوب يتفق تعاماً مع امكانياتنا • ده هل تمتقد ان انفسامنه « لنادي بيروز » السلاي لم يخسر اي عباراة في ااوسم السافي ، سيمكنه من الفوز ببطولة الطساليا ويصبح من الإندية الكبيرة أ.

_ لقد اثبت و ببروز ، قدراته بدونی ، واتا معميد باللعب مع هذا القريق • ومن الصبيحب القول ان انضمامي سيجعل النادي باور بالدوري والا كسان ذلك غرورا مني •

ولان بيروز لايملك الامكانيات الكبيرة مثل انديئة ميلانو وتوران ولان جميع الاندية قوية هذا الموسم، مسكون رائعا أن تتمكن من القوز بالركز الثاني مثل tions (1860)

> ۲۲ منته و ایطالی و کلپ هجوم نادى ييرور ومنتضب ايطالبا 🕳 کم مرة ثعبت دولیا وما

> هو اجمل اهدافك ا _ ١٣ مرة وكانت المرة الاولى في كاس العالم في عباراة ايطاليا وقرئسا في استاد ماردلبسلانا • واجمل اعدافي هو دائما الاشبور ء اننى لا انستكر الاسبيداف التي المرزما • ومع ذلك امتقد أن الهدف الذي سأتذكره اكثر هو الهسدف الذي مناهرزه شند فرنسا في كاس المسالم 11

و عل تحب اللبب لاحب الإندية الإجتبية وفي أي بلد 1. ب لم اسال ناسس ابدا هسسدا السؤال - يجب أنّ اثبت نفسى أولا في ايطاليا حيث اشياء كتسميرة تربطني هناك • لملا عرضـوا على الانتقال للعب في الخارج ، ولكن يمنى انى لن اتركها في أحد الإيام اذا جاءتني القرصة المدهضة ••

🕳 ما هو الغريق السيادي تغشناه اكثر في بطولة السعول الاوروبية التي ستقام فالملاا - سیکون هناله شمانی قسسری وهذا يعنى انهم سيكونون المضمصل الفرق الاوروبية • ومهسدًا اعتقر يجب أن تغشى الفرق الثماني • فكلهم تقريبا في مسترى واحد • تشيكرسلوفاكيا هي حاملة اللقي والمانيا وانجلترا سيكون من الفرق الصعبة في البداية •

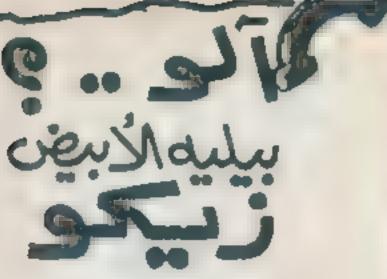
ما رايك في استياوب الايطالي وما هو مسبستقبل اللريق ا

ے انتی اجد صعادہ کیےرہ کی اختيارى عضسوا في القبسريق الايطالي • ان احسمسلوب كابتن ه برزوت ۽ رائع ۽ ولد سيسل لي









۲۹ منة ، مهاجم نادي فلامتجو والمنتشب البرازيلي -

 أسمات ارتور انتونس كوامبر الشهير بزيكو ، من اين أتى هذا الاسم وهل له معتى ؟

- اشتهرت بهذا الاسم منسط منسط منسط منسلم منس له معنى معسين ، فقط النساس في البرازيل عندها عادة اطلاق القاب معنى الإطفال وكل النساس منا يفعنون ذلك ،

- كل فيء يعببود الى تاريخ البرازيل * لقد عاش البرازيليون فنرة مزدهرة مع ببليه * لقد كان اكثر من نجم * وعند اعتباله ارادوا غليفية له يصرعة * ووقع الاغتيار على لانى كنت اكثب

الروب و

٢٩ منتة ، مدافع فريق مارسيليا

ان معت عی لعیاد وتحرکاته

تعطى الامان لغريق فرنسا • ودكن

الا تشعر بالقبوف من الا تكون

ومللمب فرنسا "

على مستوى شهرتك ؟ •

- اشكرت عنى تعتك في دوري في منتخب فرنسيا وإنا متيار منتخب فرنسيا وإنا متيار كامل جميع اللاعبين اذا لم اكن في كامل ليانتي اشعر ببعض القلق و ومع فلك فلا يمكن القرل يانه خيوف وخاصية ما يختص باسمي و فانا انسان ويمكني ان اخطىء

 ♦ كيف تفسر عدم وجدود لاعبين فرنسيين في البسسلاد الاحرى 1

- أولا هذا يعود لاختيار اللاعبين انفسهم ، قيدون شاه هم يترددون في المغارج ، ميشبيل يلاتيني كان عنده عرض من نادى و يايرن ميونيخ ، ولكنه فضلل اللعب في و سانت ايتان ، الذك فلابد أن هناك سببا اخر ، وكرة المندم الفرضية لم تكن معسرونة ويدا هني كاس العالم الاخبرة ،

كذلك كان الطلب على اللاعبسين الفرنسيين في الخارج فليلا • وريما سيتغير هذا الوضع الان •

ماهو رایك في السبب اللي بحصل نادي مارسيليا لا يتافس على البطولة بالسرام من وجود لامين مولين به ا

معنازین لنکونین فریق قبوی والا معنازین لنکونین فریق قبوی والا لظلت اندیة کثیرة بدون هزیمیة طریلة ان ادارة ای طریق مهمة صعبة والان بحتیاج لرفت حتی بمنطبع الفریق النفیاهم والنعبز باسلوب فقی مارستیلیا کانت باسلوب فقی مارستیلیا کانت البدایة صعبة بعد الاصابات الکثیرة والتعدیلات الاخییرة ولکن لا بعنی ذلك اننا لن نقدم موسیما طیبا و فلا زال فی الدوری مباریات کثیرة "



الموهوبين في عصري " وعنسيما يكون الإنسان صغيرا فمن الجميل أن يشبهونه من كان سيدا للكرة لسنين طويلة " ولكن يجب العلم انفى لمنت بيليه ولن اكون ابدا " فيليه منيفلل وربيليه و دانمسا و المني أن الحل زيكو ، وان اكون تضمي "

انه لقد كنت وريث بيليه في كاس المائم ولكنك فتبلت فكيف تفسر ذلك 1

لله الحد قالوا وكتبوا فعالا اللي ألم الحن في د الفيورمة ع ولم العب عبداً في كاس العبالم د ولكن هذا ليس صبحها و فعممانها كنت في حالة معتازة وعلى العكس فيلم الم كما كنت أود لان البرازيل لم العب يطريقة همومية بالاقسافة الني لم اكسن العب في مركسزي الإصلى كقلب هموم فكنت معزول والاعملي كقلب هموم فكنت معزول والمعلم المعملي كفلت والمعلم فكنت معزول والمعلم المعلم في المعل

 على الموسم الماض قابلان مستواك فيه كان متوسسسانا مل امتقسسد الله مدت الى مستواك الحقيقي ٢

- بصراحة لا اعتقد أن مستواى كان متوسطا - وكل شيء يرتبط بالقريق وسياسة المعرب - وهدة العام لعبت مع النادي - فلامنجو - موسما رائما -- لعبا ٤٠ مساراة دون هزيمة واحدة وانا هسمسها - احرزت اكثر من -- هسسمها - واعتقد أن نقك معناه أن مستواى لا ياس به --

الذا تنسك بالبقاد في نادى مارسسيليا بالبرغم انه بمكنك اللعب في أي فريق على مستوى دولي ?

- عقدى لم ينته يعد في تسادي مارسسيليا * والعبسروفي لا تنقصني ، ولكني لازلت انقد عقدي ويجب اولا للابتقال العصسول على موافقة من النادي *

ه هل انصبل بك نادی وراموس حتی تلمب له اا وما رابك في هذا الغریق ا وهسسل ستظل في مارسیلیا مستقبلال و وهنده ولا اعرف ماذا سافعل في نهساية عندي وربما استستمر في نادي مارسیلیا وربما اترکه و



۲۸ منة ، مهاجم نادى ليفريول ومنتضب ايرنندا :

الوسي الراع الغير و فالسر

الكبار للمب في بطولة انجلترا؟

ب يوجد صببان رئيسيان لمسده
الظاهرة القديمة و بطولة انجلترا
مستواها أعلى من مسترى بطولة
ايرلندا و قفي المجال الرياضي
اللعب هناك اكثر اثسارة و كذلك
فمسترى الفرق الانجليسزية يتبع
لنا دور هسسام على المسسترى

اما الامكانيات في ايرلندا فهي اقل و بالاضافة الى أن المستوى المادى افضل بكتبير في الاندية الانجليزية و أما لمساذا نلعب في المانيسا أو في انجلترا وليس في المانيسا أو فراسا مثلاً الملان اللعب الانجليزي دو السائد في المسائد في المسائد في المسائد الانجلو

ساكسرتيه لذلك طلا يوجد تغير غم الاسلوب •

القسوص الايرفنسدى نتسالج القسوص الايرفنسدى نتسالج جيسمة بالرام من أن كتسرا من اعضائه تجويل البسسلاد الاجنبية 1.

له تحصل على نتائج جيسدة للى القابلات الدوليسة ، فليس معنى اننا غسرنا في كاس المالم ان ذلك قامدة ، وربما معك حق في الموال لاننا في الارجنتين كنا القبسل من معتوانا ، ولكني اعتقد أن ذلك كان شيئا عارضا ، وانا اعتقد أن ذلك كان كنا على ثلة اكبس من قيمتنسا كنا على ثلة اكبس من قيمتنسا العليلية ، كذلك من الجسمب على العليلية ، كذلك من الجسمب على العبون في اركان بريطانيا الاربعة ، يلمبون في اركان بريطانيا الاربعة ، وبكل تاكيد يجب علينا مراجعبة وبكل تاكيد يجب علينا مراجعبة وبكل تاكيد يجب علينا مراجعبة

اسلوب الاعداد استعداداً للبطسولة انقادمة ١

في العام الماضي خيسرج
 نادى ليفردول من التصفيات
 الاولى، الست خاتلا ان يتكرر
 ما حدث ا

ب الخوف لمن الكلمة الصحيحة لنفسل أن خروجتا العام الماضي من التصليات كان درصا لنبيا لم نكن انتظره * وريما أن مباراتنا أمام نادى توتنحهام لم تلعبها كسا يعب * ولكنى أوكد لك أننا نعسد لهذا الموسم قنبلة *

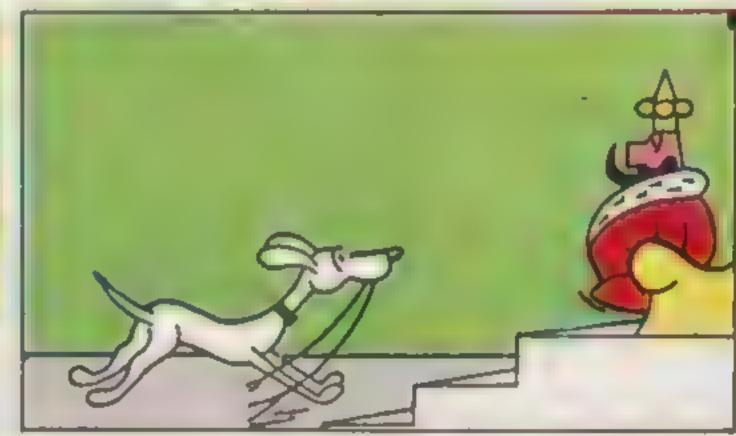
م لم تصابوا بالقسيرة في تادى ليفربول من فسيؤد تادى توتنجهام في كاس اوروبا ؟

- ابدا لحقظ حزنا قلبلا عنصدما هزمنا من قرنتسهام الفائز بالبطولة وكان يمكننا الفوز عليه ونامل ان تعود الكاس لمنادى ليفريسول هذا الموسسم *



السلهان









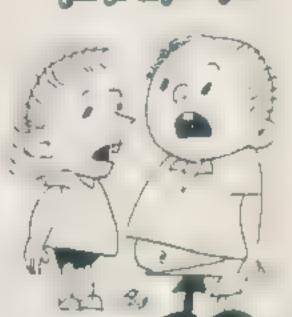








الطفل: المترست قطتك عصفوري الكمارى وانتحلزم الان بغيرة • رُميله : لا تغصب - ساغرد لسك كل يوم يدلا عنه ١١٠٠٠٠ الطفل: تنازلت عن على ١٠٠



القاشين عام هي مهنة الرجيس الذي يسكن عنبكم ؟ مناهب البيت ! مكتشف ميول ١ القاض: زمادًا يكتنف ١٠٠٠ صاهب المتزل : يكتشف عبذرا في كل شهر ليتخلص سن دفسيح الاجرة ١٠٠١

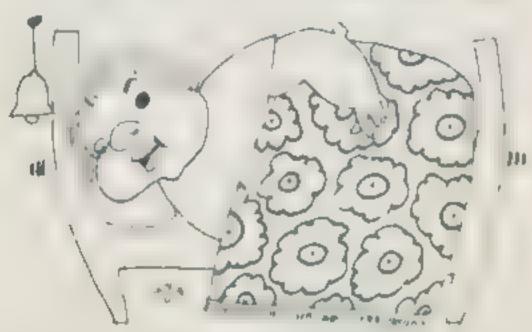
السيدة اذا حضر اي احسب يطلبني دانا عبن موجود ٠٠ المَّالِم : عامر ** العميد : (بعد أن نادى الضادم طويلا) الاتسمعنى؟ الخادم : ولكننا انعتبا على اتك غير مرجود" * *

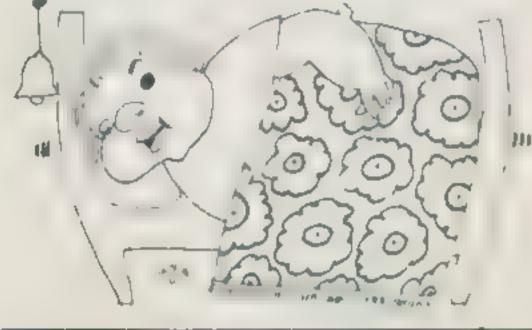




_ ماذا قعيل لك أغيوك حين قلت له يا كلب ١ _ عضتی ۱۰۰ ا

الخالمة : متى تربدين أن أوقطك في الصباح يا صيدتي ؟ السبدة : حين اريد أن استينظ سائق لك الجرس ** ١٠





متستحر الموسيقي



 فرقة ، بلوندى ، مكونة من خمينة شيان وفتاة شقراء هي ماری غضبان



الفكاهة في محلات العام



-الدكتور بيتول لك علمتان تخف لازم تاخدالادوسة دى!





منق عدر التريف شهرة هائسلة في عالم المعينما ، واصبح أحسب أيطال وتجوم لعبة - البريدج : • • ورغم الشهرة فهو يعبش في وحسدة هائلة ، لذا لا تتصور اله صعيد • •

عبدالشرييب هيل هيوسعيد؟



هـــل ســيحــد ث شعــا؟١

WILL ANYTHING HAPPEN ?

Words and music : Jack Lee

Sang by : BLONDLE

I always said you could make it I know what I said and I meant it

I always liked the way you played guitar I always knew that someday you'd go far

n if you do. Will enything happen?
Will it come true, will enything happen?

Will I see you again.

You said you'd be through here again

Please don't forget I'm here waiting

You always said that you would never change Like the people that you're met and the places you've

been.

a if you do, Will anything happen?
Will it come true, will anything happen?

Will I see you again.

I always said you could make it

Just don't forget that I said it (tause) I always liked the way you played guitar

and I always knew that someday you'd go far a if you do, Will anything happen?

Will it come true, will anything happen?

Will I see you again.

n if you do, Will anything happen?

مثل الناس معن تقاملهم والاساكن التي انت فيها انا دائما كنت اعرف انك موما بعد سلحقق شبكا بعيدا

واذا فصلت • • هل مسيحدث فيء ما ؟ هل يصبح حقيقة ؟ • • هل مسيحدث فيء ما ؟

هل مساراك موة اخوى ؟

انا دائماً اقول أنك تستطيع أن تفعل ذلك ولكن لا تنس أنفي قلت لك ذلك

لاننى اهب طريقتك في لعب الجيئار وتستطيع أن تذهب ايعهد من ذلك كليرا

واذا فعسلت · هل سيحدث فيء ما ؟ هل يصبح حقيقة ؟ وهل سيحدث فيء ما ؟

هل مساراك مرة الخسرى واذا فعسلت •• هل مسيحدث شء ما ؟









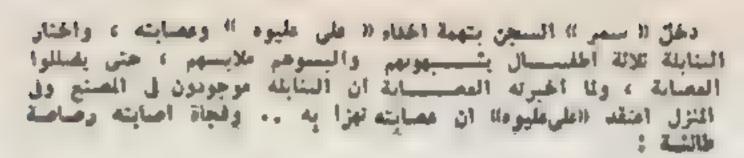




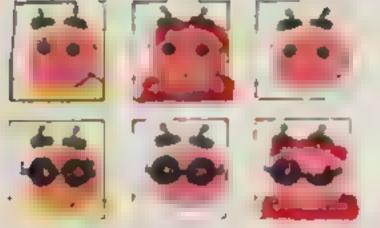








قصرسة ورسسوم : عجازى





















المعتكدة الإسلامية المعسري

بعث النبى مبلى الله عليه وسلمقالد بن الوليد رض الله عنصه ،
الى « تفله » وهى موطن قبيسلة شيبان » ليهدم صنم « العسرى »
الدى كانوا يعبدونه » ويسبسمون من أولادهم بأسمه (عبد العزى) • •
مثل ابى لهب • • فهو عبد العزى •

وبعد هدم العزى ذهب الى قبيلة جذيمة • • فلما راء اهلها حملوا السلاح • • ورفضوا تحذير خالد • فقاتلهم خالد ، وقتل منهم كثيرين • • وعلم التبي صلى الله عليه وسلم • فقال :

" اللهم انى أبرا البيسات معساهنام خالد بن الوليد "
يعنى انه لم يعجبه ما هيستان وتبرا منه " وبعث البهم عيسلي
ابن أبي طالب ، فاعطاهم البديات عن القنسلي " وعوضهم عيسن خسائرهم في المعركة "

جيش الإسلام

مل كان للاسلام جيش قيسل الهجرة ١٠٠٠

الله لا م يكن للاسلام جيش في مكة قبل الهجــرة (سنة ١٢٢ ميلادية) • •

وكاتوا في اخسر غزوة للنبي صعلى الله عليه وسلم وهي غسزوة (تيوك) بالشام سه اللهين الغيا في السنة التاميعة الهجرية ...

الْحَبُّ الْأَعْتُمُ الْإِلْمُ الْمُلْكِ الْلَّامُ الْمُلْكِ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُ

الكعبة .. والعالم



- هل هنسباك بسبلاد بعيدة ، لا يستطيع الإنسان فيها الانجساء في عملاته جهة الكعبة ١٠٠٠ بلا منوال لطيف ١٠٠ والجواب٠٠٠

لان الارض كرة والكعبة على نقطة فوق الكرة ولهذا يستطيع كل مسلم في اى مكان في اتعالم ان يتجه في صلاقه الى الكعبة حانهم يقلون حول مسالدة واحدة

ب فعلا ** هـــدًا صحيح ** واضلاعيناه ألكعية وزواياها تواجه العالم كله **

الضلع الجنسوبي و بواجه جنوب بلاد العجاز هني عدن وهرر وجزيرة مدغشقر واسترالياوجنوب الهند والصين "

جسامع السنرستونة

بناه الوالي عبدالله بن الحبحاب في تونس عسام ٢٣٧ م ، واعيد بناؤه حوالي عام ١٨٤٠ م ٠

لم أصبح جامعة للعبيالهم الدينية في القرن انتبالث عشر وجاء اليه الإسانذة مسن الاندنس وصفلية ، لندريس اللغة العبريية والادب والققه أي علم الشريعة والتبياريخ والقلسية والطب والرياضيات و كما كان الحسالةي الجامع الازهر بالقاهرة ، بعد ذلك » *

وكان علماؤه بلمتون بمنزله عظيمة في الجلمع الإسلامي ..
ثم انشنت المدارس القابعة له . • ثم صار جامعة كبرى . .
وبعد استقلال تونس المبيع جامع الزيتونة ومدارسه جزءا من مصلحة الثعليم النبانوي . • واضيفت الى الدراسة اللقات والمواد الحديثة . . وكان في مكتبة جامع الزيت وتة اربعون الله مخطوطة (المخطوطة : الكتاب الذي لم يطبع) .



- عندما وصل النبي صلى الله عليه وسلم ، يوم الهجــرة ، الى المعينة · ، ما اول عبارة قالها ؟ المعينة قال صلى الله عليه وسلم ، ايها النباس · ، لا آله الا الله

ومنذ هذا اليوم التاريخي انتقل الناس من عبادة الامسسنام الي الاسلام • • أي عبادة الله وحده •

٠٠ وَإِنْ فَتَ لَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

والركن الشحصالي الشرقي - و يسمى الركن الشامي العمراقي - وهو يواجه الجحرة الإكبر عصن السحودية وايران وتركسحان والعمين والعراق وشبحال الهند والعمين وروسيا - -

والركن الفيسمالي الغربي **
يواجه غرب روسيا وجميع البلاد
اوريا وامريكا وتركيا وبلاد المغرب*
ويواجه مصر من فيسمالها الي
القبلال في الجنوب **

والركث الجنوبي الغربي بقابل جنوب افريقيا وامريكا الجنوبية

فكل مكان في العالم "" يتجهه الي الجانب الواجه له من الكعبة "" وقت الصيلاة "

حوارعن الصالة

ت الصلاة •• احسن هـــورلايومية تظهر فيها المساواة بينالناس ★ معك حق •• ؛

م لكنى الاحظ احبسانا ان كل مصل بضع يديه على صسدره في الصسلاة ٠٠ بطريقة مقتلفة والااحب المعاواة في مظهر المعلين ٠٠ به ملاحظة جيدة ١٠ والجواب في الاسلام ٠٠ موجود ٠٠

قال شداد بن قبراجيل رضي الله عنه : مهما نسبت · · فاني لم الس المي رايت رمسول الله صلى الله عليه وسلم قائما يمعلي ، ويسده البعني على البصري قابضا عليها ·

(يعنى يقبض بالاصبيع الخنصر والابهام ٠٠ على اليد البسرى ٠٠ وبقية الاصابع الثلاث ٠٠ مصدودة فوق معصم البد البسرى) ٠٠









تياانبوالشطار"

یا سبے یابو الشطار:
کلک خفه ومهاره
القلوب عطشانه فی غیبتات
یاللا بقی ورینا شطارتک
فی مقامراتک اللطیفه
وفکاهانک الظریفه
انت بالمقل مفکر
انت للعلم مؤڈن
الصدیق الدائم والمخلص:
محمدصلاح رفاص ـ صدرسة هدی
شمراوی بجزیرة شندویل

باارضهنا ياسسيناء

المستقتيل

یا مجدنا وحینا بنقولك من قلبنا انت الرایة الرفوهة انت باملنا طروعه وصوتك الحلو ینادینا یا ارضنا یا سینا خیری بکر محمد العادلی تلبوب البلد

عِالْبِ في البحر

ان سبك المرجان الامريكي ؟
الذي يقعلن الانهار ﴾ الني لصب
في المحيط الاطلبي ﴾ قد غرست
في رابه هموكة حادة وسلسلة
سدرية من الاستان المدية ، وكان
الله قد منحها له لكن تنزق في
النساح ، حين يطبق عليه ، ومن
عجب أمر هذا اللسبك أنه هندما
يعجبر موطته حين يجف الماء ٤
يغرج في دخل قافلة ، حيث تدنع
يغرج في دخل قافلة ، حيث تدنع
يغرج في دخل قافلة ، حيث تدنع
يضل الى النطقة التي يقصدها.
يصل الى النطقة التي يقصدها.
محمد عبد الودود محمد حالقاهرة

اضحك مع الأصدقاء

بعث الشبية برسالة الروالده

م واشترى الظرف ووضع بداخله
ورقة من غير كتابة ، فساله رميله:
الفسع الورقة من غير كتابة ؟
دد صاحب الرسالة :
طبعا م لان ابى للاسقال يعرف
القرادة ،
القرادة ،
القناطر

ومجلة سمع تشكر صديقيها : عبد الرحمن متصود من الخرطوم: ومصاوية عبد المستزير بركة من السودان - بحرى على تكانهما ول التقال نكات اخرى وانتاج جديد

موقف، فكسرة



في يوم المولد الشريف المرصول الفصل وانا عضوة فيه المامة حفلة يهده المناسبة الكرية وفكرنا في الطريقة التي يقسام بها الحفيل المفترحت طيم شراء ادوات مدرسية مختلفة لتقدم كهدايا ووالقوا على ذلك بالاجماع وتغلنا الفسكرة واجرينا عملية القرمة التي كالتناهم التلاميد الفقراء فقط دون أن يعرقوا هدفنا ودون ان يعسوا شيئا بجرح احساسهم وكانت مناسبة جميلة و وفرصة عظيمة الاحقادا قيها عدفا ساميا وقد فرح الجميع بدلك من المناسبة المنا

الصديقة _ مرفت عبد المنعم - الاسكندرية ٢٧ شهطعود رشاد بمعطة صلر ٢ بياكوس الرمل شكرا لك يا اخت مرفت وسوف تصلك جائرتك _ مجلد سمر - على عنوانك الذكور

فكرقليلا

سالت المهلة عن عمرها فقالت: او ضربت عمرى مند خمس سنين الاصبح النالج ٢٠ د كم عمرها الان ١١

وجه ۱۰ : ۱۳۹۲ کیف تبعل شمعهٔ تفیء مرین دون آن تکسرها 1

معوض – التصورو قارب ولدا لومطا : راما)

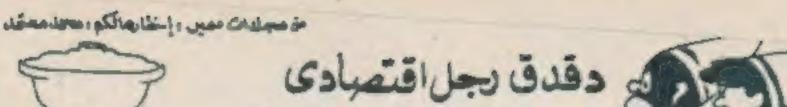


الكن الأرضية

و هـــل تعلم أن القشرة الخارجية الأرض مكونة من صطر صطر صلب يبلغ سمكه ٢٠٠١٠ ميلا .

ان الطبقة التحتية مكونة من صغور ومعادن في حالة شب

ان الركز الفارجي مكون من العديد المنصهر ويبلغ سمكه ١١٣٧٥ عيل يسرى توفيق تريد _ البلينا _ سوهاج





يكامرطل التحمة الكندون ياعمر ك



🐞 کاپتن سمي يريشة: الصديق احيد عبد العزيز _ الاسكندرية



حل الشرف الشريف

لاحظ اثرف الثريف ان معلف اهيد الرجسيلين توجد الداره على الشمال، فتنبه الى أن المسودة طبعت بالقلوب .. وكانت التتبعة اله قبض خطاعلى الرجل الاخر وتراه الجائي



مشانخاطرك يابغ أيجالك بدءة قرش يس























الااعرف واحد حلال



2 March 1980 SAMIR, No. 1247

رئيسة علس الإدارة: استنة السعيد رهيسة التصريرا ن تسلة راست (ماماليني)

رمسيسكامل

صربين الهوالمتجد ناقب معديد التحرير، مستورساكم

متكرت إالتعرب

عِلَة السبوعية تصدرعن دارالمدلال ١٦ شايع مد عزالعرب - ت ١٠٦٠ القاهرة

ثمن النسخة في البلاد العربية ، قتة ، ٧ مليط للقارى، في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فاسا - الكويت ١٢٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس ب السعودية 1/1 1 ديال

ناقب رايس محلس الأدارة

فيعة الاشتراف السنوى ب 10 عما .. ل جمهورية عمر العربسة درازا أربط وليهات ولرمصسالة طيم بالبريد العادي في خاذ المعادي اليريد الفران والأفراق سوبالسنان بيتة جنيبات وتصف جنيه عمربة بالبريد افيول د او با بعدايس بالسفادة المرة د ول سالز الحاد السالم)؛ بولارا بالبريد العاديء ولهيئة وعثرون بالبريد الحوى . والليبة لسند طنما كليسي المتراكات في جنهدية معرافوية بطوالة يريدية في حلوب و وبالر يباك المستخر بشياه معرق الر بؤسسة باز الهال وضاف وسوم الريد السجل طن الاسطرالواسطة

. ----





مبروك-يامصر

تألق الغريق القوص في مباراته الاولى مع زاميها وفاق // بمسد مباراة جميلة ، معا يزيد فرصة فوزه في الباراة الثانية فالوساكاء وتألق الغاليب واحرز هدفين ، بضربة راس جميلة ، وبضربة جزاء في الزاوية اليمين ... مبروك والى مزيد من الانتصارات .